

Osti jarej

mile sestre in dragi bratje,

brezpogojno ljubeče,
svobodno,
srečno in zadovoljno,
v miru in v sožitju,
v harmoniji in v radosti,
solidarno in sodelujoče,
z modrostjo in znanjem
vam podarjam
védenje iz te delavnice
po načelu ISTOsrčnosti in ISTOvednosti
v polnem in čistem obilju za vse.

Priročnik
za opolnosrčenje in opolnomočenje
človeka Božanske narave
zamišljen in predstavljen v duhu Ljudske Pisarne

Kaj je trgovski zakonik? 7 del

Igralne vloge,
ki jih človek v življenju odigrava drugi [2] del

tretji [3] listopad 11]

izvaja
:primož

Človek igra mnoge igralne vloge v igri življenja in hkrati v trgovski igri

Duh Ljudske Pisarne že od same vpeljave pred 8. leti prišepetava, da človek v svojem zemeljskem življenju igra dve nasprotujoči si vrsti iger, v katerih vse življenje izmenjuje življenjsko energijo ali sadove ustvarjalnega dela.

Prva igra,

skozi katero človek Božanske narave izmenjuje življenjsko energijo, je naravna (Božja) igra življenja in sistem za izmenjavo imenujemo **Naraven sistem Božanske pravičnosti.**

Druga igra,

skozi katero človek Božanske narave danes skoraj izključno izmenjuje življenjsko energijo, je umetna (nebožja) pravna/trgovska igra in sistem za izmenjavo imenujemo **rimski ANTI sistem trgovske pravičnosti.**

Primerjava temeljnih elementov igre v gledališki igri, igri življenja in trgovski igri

	Igra življenja	Trgovska igra	
		Civilna igra	Civilnopravna igra
Avtor	Bog	Črni magi	Črni magi
Scenarij	Absolutna načela	Vojaško-pomorsko pravo	Civilnopravna obligacijska razmerja
Jezik	Leposlovni/knjižni	Pravniški	Pravniški
Režiser	Duša	Korporativne države	Pogodba
Igralske vloge	Oče, sin, prijatelj, sosed, popotnik...	Partner, volilec, voznik, potnik, državljan ...	Podjetnik, zaposlen, nezaposlen

Slika: Človeške naravne in trgovske/pravne vloge

Vir: Ljudska Pisarna

igra življenja

Ponovno dobronamerno opozorilo!

Igra življenja je v zemeljskem telesu iz mesa in krvi sestavljena iz dveh delov:

- materializiranem delu (v katerem ta svet doživljamo čustveno in fizično),
- duhovnem delu (v katerem ta svet doživljamo v Božanskem duhu).

Duša je portal (Zvezdna Vrata), ki povezuje oba svetova – materializirani in duhovni.

avtor

Igro življenja na zemlji - in vsepovsod drugod v širnem Vesolju – je nedvomno ustvarila Absolutna Modrost in Ustvarjalnost (Bog).

scenarij

Scenarij igre življenja kjerkoli v Vesolju ni zapisan v obliki dramskega besedila, ampak je zapisan v obliki Absolutnih načel delovanja igre življenja.

Mi smo jih že spoznavali v preteklih letih.

Zagotovo se spomnite načela polarnosti in načela ritma,
kot dveh izmed nam znanih 7. načel.

igra življenja

jezik

Vsem slovensko govorečim ljudem je jasno,
da Slovenci v igri življenja za igranje uporabljamo slovenski knjižni ali leposlovni jezik.

Manj jasno je tem istim ljudem,
da vsak človek svoje zamisli/ideje/koncepte oblikuje v besede na nek svoj način,
kar pomeni, da jih s pomočjo izbranih besed in
njihovo kombinacijo zakodira v njemu značilen slovenski knjižni/leposlovni jezik.

Ker večina ljudi tega ne ve in ni pozorna na to dejstvo,
zlahka narobe razume to, kar je nekdo povedal ali pa spregleda tisto, kar je pomembno.

režiser

Režiser v zemeljski igri življenja je seveda človekov Božanski Duh, kdo pa bi bil drug.

Človek Božanske Narave (Človek, ki deluje iz Božanskega Duha) je režiser vsega
dogajanja na Zemlji in zato skrbnik zemeljske igre življenja,
ki podobno kot režiser gledališke igre skrbi za čim boljšo izvedbo igralnega scenarija.

igra življenja

igralne vloge

Človek iz mesa in krvi igra zemeljsko igro življenja in njegova Božanski Duh (kot režiser te igre) poskrbi, da v tej živi igri človek igra nešteto vlog.

Na družinskem slavlju lahko celo igra veliko vlog hkrati:
sin, brat, mož, oče, bratranec, prijatelj ...

trgovska igra 1

civilna igra

opozorilo

Civilno – vojaško-pomorsko – trgovsko/pravno igro lahko igra človek iz mesa in krvi le, če si za igranje nadene masko civilne ali fizične ali naravne osebe.

Človek iz mesa in krvi lahko v tej igri sodeluje le v igralni vlogi fizične ali naravne osebe, ki odigrava različne vloge v tej igri.

avtor

Avtor te igre **ni** neposredno Absolutna Modrost in Ustvarjalnost (Bog), ampak so črni svečeniški magi, parazitska kozmična bitja, ki jih zaenkrat še ne bomo poimenovali s pravim nazivom.

trgovska igra 1 civilna igra

scenarij

Scenarij mednarodne civilne trgovske igre je zapisan v mednarodnem humanitarnem ali vojnem ali vojaško-pomorskem pravu v obliki mednarodnih pravnih instrumentov: pogodb, sporazumov, paktov, konvencij, deklaracij, ustanovnih listin ...

Scenarij kartelnega teritorialnega območja Republike Slovenije pa je zapisan v Ustavi Republike Slovenije (če je ta ustava veljavna ali ne, je spet drugo vprašanje).

jezik

Zelo majno število ljudi v naših krajih ve, da vzporedno s slovenskim knjižnim jezikom obstaja in se (na veliko) uporablja še vsaj en slovenski jezik – to je slovenski pravniški jezik.

Vsak jezik na tem svetu ima umetno ustvarjen še pravniški jezik, ki je v bistvu jezik šifer ali kod (od tod tudi Obligacijski kodeks/zakonik – zato ker je zapisan v kodah/šifrah).

Ljudje zaradi funkcionalne /uporabne nepismenosti v pravniškem/trgovskem jeziku ne morejo neodvisno upravljati s svojimi pravnimi/trgovskimi zadevami in so obsojeni na neusmiljeno ropanje njihovih sadov ustvarjalnega dela.

trgovska igra 1 civilna igra

režiser

Režiser v civilni vojaško-pomorski trgovski/pravni igri

je skrivnostna korporativna država (pri nas Republika Slovenija).

Seveda je nekaj takega v umetni igri za izmenjavo sadov ustvarjalnega dela zelo mogoče.

V umetni igri je vse mogoče, saj je fantazijska igra.

Tako korporativno telo ima tudi svoje organe
(pravosodne organe, upravne organe, organe pregone, šolske organe ...).

igralne vloge

Sever, Jože je **pravni igralec** ali **fizična oseba** v civilni, vojaško-pomorski trgovski igri.

Po **izobrazbi** je **inženir strojništva**.

Je v **zakonskem partnerstvu** s Sever, Jožico.

Je **državljan** Republike Slovenije.

Kot **volivec** redno opravi svoje **državljske pravice in dolžnosti**.

Je **voznik** BMW X5.

trgovska igra 2 civilnopravna obligacijska razmerja

opozorilo

Pravna/trgovska igra,
skozi katero ljudje skoraj v celoti izmenjujemo sadove ustvarjalnega dela,
se imenuje igra civilnopravnih obligacijskih razmerij.

V njej lahko sodelujejo samo tisti ljudje iz mesa in krvi,
ki so si naredili masko fizične/civilne osebe in so si za izmenjavo sadov ustvarjalnega
dela (pristine življenjske energije) pripravljene nadeti še drugo masko na vrh prve –
to je masko pravne osebe s poslovno sposobnostjo ali poslovnega subjekta ali podjetja.

Ta igra je svet podatkov (na različnih medijih), ki so vpisani v različne registre ali razvide.
Samo tista pravna oseba (ki je seveda zbir najrazličnejših podatkov in nič drugega),
ki ima poslovno sposobnost (zato je poslovni subjekt ali podjetje) in
je vpisana v vsaj en izmed poslovnih registrov
(na primer Poslovni register Slovenije, Statistični poslovni register ...)
z matično in davčno številko ter drugimi pomembnimi poslovnimi podatki,
lahko igra trgovsko igro civilnopravnih obligacijskih razmerij.

trgovska igra 2 **civilnopravna obligacijska razmerja**

avtor

Avtor te igre ni neposredno Absolutna Modrost in Ustvarjalnost (Bog), ampak so črni svečeniški magi, parazitska kozmična bitja, ki jih zaenkrat še ne bomo poimenovali s pravim nazivom.

scenarij

Scenarij te skrivnostne trgovske/pravne igre – igre v civilnopravnih obligacijskih razmerij – je zapisan v zelo čudnem zakodiranem/šifriranem pravniškem slovenskem jeziku v Obligacijskem kodeksu ali zakoniku, Stvarnopravnem zakoniku in Kazenskem zakoniku (pa tudi drugih zakonikih – družinski zakonik, Kodeks policijske etike, Kodeks odvetniške etike, Kodeks sodniške etike, ...).

trgovska igra 2 civilnopravna obligacijska razmerja

jezik

Zelo majno število ljudi v naših krajih ve,
da vzporedno s slovenskim knjižnim jezikom obstaja in se (na veliko) uporablja
še vsaj en slovenski jezik – to je slovenski pravniški jezik.

Vsak jezik na tem svetu ima umetno ustvarjen še pravniški jezik,
ki je v bistvu šifrirano/kodificirano besedilo

(od tod tudi Obligacijski kodeks/zakonik – zato ker je zapisan v kodah/šifrah).

Ljudje zaradi funkcionalne /uporabne nepismenosti v pravniškem/trgovskem jeziku
ne morejo neodvisno upravljati s svojimi pravnimi/trgovskimi zadevami
in so obsojeni na neusmiljeno ropanje njihovih sadov ustvarjalnega dela.

trgovska igra 2 civilnopravna obligacijska razmerja

režiser

Režiser v tej čudni trgovski/pravni igri je veljavno sklenjena pogodba.
V tej igri je veljavno sklenjena pogodba med trgovskimi strankami edina suverena.

Kako je to mogoče, da je suvereno nekaj, kar je plod domišljije?

Pa saj je vsaka trgovska igra – tudi ta, ki jo opisujem – plod domišljije,
zato je lahko tudi pogodba v tej fantazijski igri režiser.

Čisto vse pravne osebe s poslovno sposobnostjo (REPUBLIKA SLOVENIJA, DRŽAVNA
VOLILNA KOMISIJA, GIBANJE SVOBODA, USTAVNO SODIŠČE, POLICIJA, ...)
so samo enakopravni igralci v tej igri.

In veljavno sklenjena pogodba je tista, ki režira scenarij te igre.
Scenarij pa je zapisan v šifrah pravniškega jezika v
Obligacijskem zakoniku in drugih zakonikih.

trgovska igra 2 civilnopravna obligacijska razmerja

igralne vloge

Zelo priporočljivo je vedeti in razmeti,
da v civilnopravnih obligacijskih razmerjih sodelujemo ljudje iz mesa in krvi,
kadar si nase nadenemo dve trgovski/pravni maski (eno na drugo).

Nekatere maske (igralne/karakterne vloge) so prav prijetne, mnoge pa so strašljive).
Vsak od teh karakternih igralcev (oseb) igra v tej igri neko pravno/trgovsko vlogo.

Običajno rečemo, da je nekdo na neki (trgovski) funkciji:

nekdo je v (trgovski) funkciji električarja v podjetju ELEKTRO MARIBOR,

nekdo je v (trgovski) funkciji snažilke v podjetju SNAGA MARIBOR,

tretji je v (trgovski) funkciji zdravnika v podjetju UKC MARIBOR,

četrti je v (trgovski) funkciji tajnika v podjetju SVOBODA,

peti je v (trgovski) funkciji načelnika POLICIJSKE POSTAJE MARIBOR,

šesti je v (trgovski) funkciji predsednika vlade v podjetju KABINET PREDSEDNIKA VLADE
REPUBLIKE SLOVENIJE, itd.

trgovska igra 2 civilnopravna obligacijska razmerja

enakopravnost trgovskih strank

Še bolj priporočljivo je vedeti in razumeti,
da so prav vse trgovske stranke v tej igri enakopravne.
Vsi igralci morajo torej v enaki meri (absolutno) poslušati režiserja,
ki iz zapisanega scenarija igre ustvarja pravno/trgovska razmerja –
to je veljavno sklenjena pogodba.

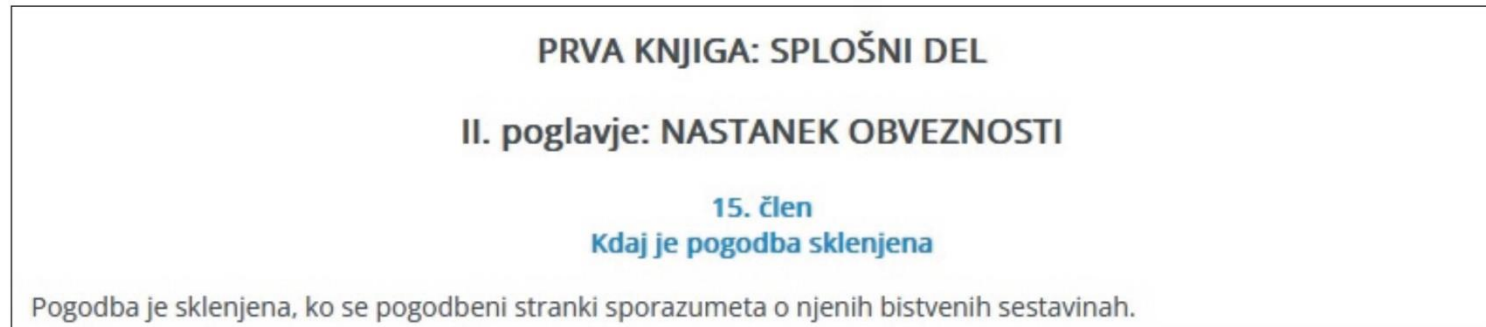
Brez veljavno sklenjene pogodbe med trgovskimi strankami,
ki so v civilnopravnih obligacijskih razmerjih enakopravne,
ne obstajajo ne pravice, ki bi jih nekdo želel uveljavljati,
niti ne obstajajo obveznosti, ki bi jih nekdo moral izpolniti.

opozorilo

Čisto vsi karakterni igralci v igri civilnopravnih obligacijskih razmerij (ne glede na navidezno avtoriteto in zvoneča imena mask (podjetij) morajo v isti meri (enakopravno) poslušati navodila režiserja – veljavno sklenjeno pogodbo.

Veljavno sklenjena pogodba je v igri civilnopravnih obligacijskih razmerij edina **suverena**.

Kdaj je pogodba veljavno sklenjena?



Slika: Kdaj je pogodba sklenjena, 15. Člen OZ

Vir: Čistopis iz Tax-Fin-Lex

Iz šifriranega besedila v pravniškem slovenskem jeziku, lahko na „prvo žogo“ razberemo, da mora obstajati soglasje/sporazum o bistvenih sestavinah pogodbe.

In ker so te sestavine pogodbe bistvene, lahko logično sklepamo, da jih ni veliko – drugače ne bi bile bistvene.

zaključna misel

bistvene sestavine pogodbe

predpostavke	pravni subjekti	izjava volje	izpolnitveno ravnanje
	pravna sposobnost poslovna sposobnost	svobodno oblikovana in resna volja soglasje volj napaka volje grožna prevara zmota	določeno ali določljivo mogoče dovoljeno

Dr. Nina Plavšek: e-paket Obligacije

*»OZ v nobeni določbi izrecno ne pove, kaj so bistvene sestavine pogodbe
(pravno dosledneje: pogodbenega pravnega razmerja).*

*Analiza splošnih spoznanj teorije prava o sestavinah pravnega razmerja pa nas privede do sklepa,
da je bistvena sestavina izpolnitveno ravnanje,
ki se ga s pogodbo (z izjavo volje, ki je potrebna za sklenitev pogodbe)
pogodbena stranka zaveže opraviti.«*

predpostavke za veljavno sklenitev pogodbe

Dr. Nina Plavšek: e-paket Obligacije

»Da bi pogodba imela opisani pravni učinek, mora biti veljavno sklenjena. Povedano drugače, ob njeni sklenitvi (oziroma dosledneje ob začetku njenega učinkovanja) morajo biti izpolnjene predpostavke za veljavno sklenitev pogodbe.

Predpostavka za veljavno sklenitev pogodbe je tisto pravno dejstvo oziroma skup pravnih dejstev, za katera zakon določa, da morajo ob sklenitvi pogodbe obstajati, da bi bila pogodba veljavno sklenjena, in pravna dejstva, za katera sta pogodbeni stranki določili, da morajo nastopiti, da bi pogodba začela učinkovati.

Značilnosti pogodbe kot pravnega posla in kot pravnega temelja za nastanek poslovnega obligacijskega razmerja se kažejo tudi v pravnih dejstvih (predpostavkah) za (veljavno) sklenitev pogodbe.

Če katera od predpostavk za veljavno sklenitev pogodbe ni izpolnjena (je kršena), je pogodba neveljavna. Od pomena predpostavke, ki je kršena, je odvisno, ali je pogodba nična (absolutno neveljavna) ali izpodbojna (relativno neveljavna). Posledica pomanjkanja nekaterih predpostavk pa je, da pogodbeno poslovno razmerje sploh ne nastane.«



Slika: Hvaležnost

Vir: <https://www.pinerest.org/newsroom/articles/fostering-spiritual-resiliency-through-gratitude-blog/>

Iskrena
hvala
za
vašo
pozornost
in
dobronamerno
energijsko
podporo.

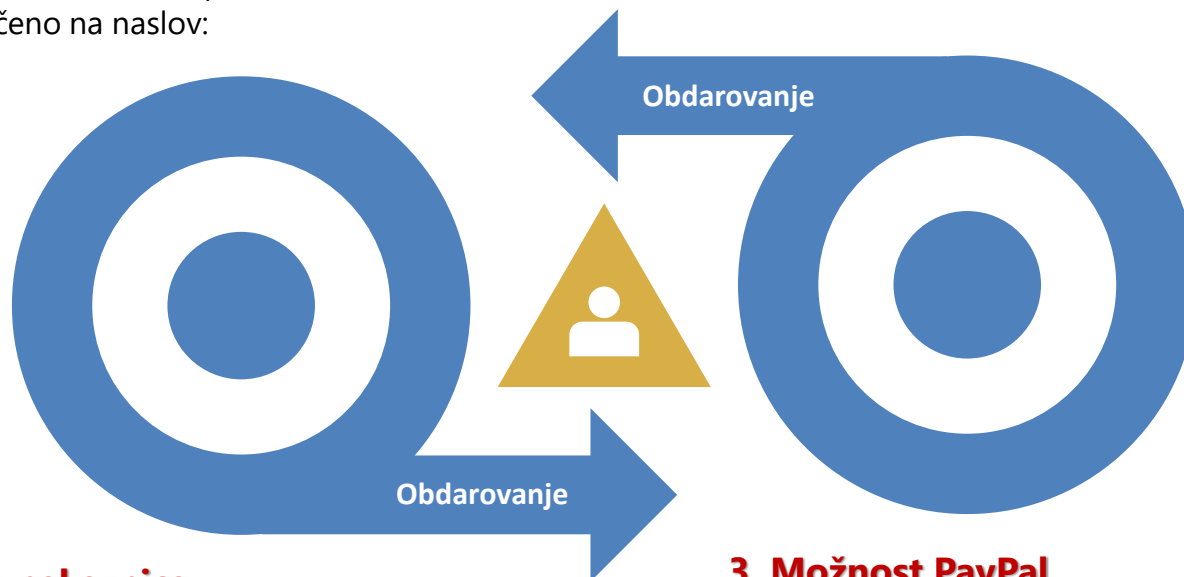
Pravična izmenjava življenjske energije En Dar v obliki denarnih sredstev

1. Možnost pošiljanje v kuverti

Za dar v evrih, pošljite denar ovit v list (reklamni list) in v kuverti, priporočeno na naslov:

:primož :durjava
Dornava [48]
[2252] Dornava
za Ljudska Pisarna

Pošljite obvestilo o poslani pošiljki na mail Ljudske Pisarne.



2. Možnost poštna nakaznica

Svoj dar pošljete po poštni nakaznici, na isti naslov.

3. Možnost PayPal

Na mail Ljudske Pisarne pošljete izraženo namen in vam posredujemo podatke.