

Osti jarej

mile sestre in dragi bratje,

brezpogojno ljubeče,
svobodno,
srečno in zadovoljno,
v miru in v sožitju,
v harmoniji in v radosti,
solidarno in sodelujoče,
z modrostjo in znanjem
vam podarjam
védenje iz te delavnice
po načelu ISTOsrčnosti in ISTOvednosti
v polnem in čistem obilju za vse.

Priročnik
za opolnosrčenje in opolnomočenje
človeka Božanske narave
zamišljen in predstavljen v duhu Ljudske Pisarne

Kaj je trgovski zakonik? 7 del

Igralne vloge,
ki jih človek v življenju odigrava, prvi [1] del

tretji [3] listopad 11]

izvaja
:primož

uvodno razmišljanje

Če nekdo želi res poglobljeno razumeti, zakaj so naša življenja takšna, kakršna so, je dobro najprej poznati in razumeti nekatera življenjska dejstva.

1.

življenjsko dejstvo

Človeštvo je zaradi uročenosti težko psihično in duševno obolelo.

2.

življenjsko dejstvo

Človeštvo izmenjuje sadove ustvarjalnega dela s pomočjo hazarderske, več-dimenzionalne trgovske igre, ki ji rečemo rimski ANTI sistem trgovske pravičnosti.

3.

življenjsko dejstvo

Človeštvo ima zmeraj (tudi danes) za izmenjavo sadov ustvarjalnega dela na razpolago tudi povsem drugačen, Naraven sistem Božanske pravičnosti.

4.

življenjsko dejstvo

Pravzaprav je življenjsko dejstvo, da se izmenjavi sadov ustvarjalnega dela skozi rimski ANTI sistem v tem trenutku sploh ne moremo izogniti, ker je naše trenutno preživetje skoraj v celoti odvisno od tega načina izmenjave, predvsem pa zaradi tega, ker velika večina ljudi sploh ne dojema in/ali sprejema takih življenjskih dejstev.

5. življenjsko dejstvo

Človek v izmenjavi sadov ustvarjalnega dela s pomočjo **Naravnega sistema Božanske pravičnosti** deluje po načelu obdarovanja **neposredno**.

Človek v izmenjavi sadov ustvarjalnega dela s pomočjo **rimskega ANTI sistema trgovske pravičnosti** deluje po načelu plačevanja **posredno** (nase nadene vsaj eno igralno/trgovsko masko).

dr. Miro Cerar

(DE)PERSONALIZACIJA PRAVA

(vir: <https://www.iusinfo.si/medijsko-sredisce/kolumne/10100>)

»Kot vemo, je pravo neločljivo povezano s človekom in človeško skupnostjo ali družbo (ubi societas, ibi ius). Kljub temu pa človek kot takšen, tj. v svoji celoviti avtentični pojavnosti, sploh ne nastopa v pravu. Zato tudi govorimo o fizičnih osebah in ne o ljudeh kot pravnih subjektih.

...

Fizična oseba namreč dejansko ni človek, pač pa je pravna redukcija (naravnega) človeka. Z izrazom »fizična« je tako, kot pravno relevantna, poudarjena človekova materialna pojavnost, v izrazu »oseba« pa se ohranja velik del starodavnega pomena, ki ga v sebi nosi latinska beseda persona. Le-ta je pri starih Rimljanih označevala masko gledališkega igralca, ki se je menjavala glede na njegove različne vloge.«

tolmačenje

lat. *persona* = slo. oseba

persona

=

per + sonar (lat. *sonus* = slo. zvok) = skozi sonar



Sonar je naprava,
s pomočjo katere se lahko ojača učinek zvoka
(na primer zaradi boljše navigacije na morju).

Persona ali oseba je torej človek,
ki si za igranje trgovske igre nadene
eno ali dve trgovski igralni maski.

dr. Miro Cerar

(DE)PERSONALIZACIJA PRAVA

(vir: <https://www.iusinfo.si/medijsko-sredisce/kolumne/10100>)

»Glede na (takšno) etimologijo pojma oseba, le-ta torej ni soznačnica za človeka (čeprav se v vsakdanji jezikovni rabi oba pojma pogosto dojemata sinonimno), pač pa pomeni le človekov umetni in delni videz, zunanjo podobo, ki je relevantna za udeležence v gledališki, filmski, pa tudi pravni igri, tj. za tiste, ki so to igro ustvarili (avtor, režiser itd.), za tiste, ki se z njo soočajo na takšnem ali drugačnem odru (gledališki, filmski ali pravni igralci) ter navsezadnje za vse tiste, ki vanjo verjamejo, se vanjo vživljajo in jo tako ali drugače doživljajo (gledalci).«

tolmačenje

Človek iz mesa in krvi si torej v pravni/trgovski igri nadene masko – fizično ali naravno osebo, saj je le takšna igralen karakter primeren/relevanten, da človek z njegovo pomočjo lahko igra to vojaško-pomorsko trgovsko igro.



Slika: Človek z masko fizične osebe

Vir: www.istockfoto.com

dr. Miro Cerar

(DE)PERSONALIZACIJA PRAVA

(vir: <https://www.iusinfo.si/medijsko-sredisce/kolumne/10100>)

»Danes so v moderni demokratični družbi, ki priznava in zagotavlja človekove pravice, so vsi ljudje udeleženci pravne igre (osebe prava), kompleksnost premoženjskih (trgovskih odnosov - op. avt.) oziroma gospodarskih, političnih, kulturnih in vseh drugih družbenih odnosov (trgovskih odnosov - op. avt.) pa je privedla celo do številnih oblik t.i. pravnih oseb, tj, umetno, s pravnimi normami ustvarjenih oseb v pravu (društvo, gospodarska družba, občina, država itd.), ki s svojim poimenovanjem le potrjujejo dejstvo, da »človek« in »oseba« v pravu (in tudi nasploh) nista ena in ista pojavnost.«

tolmačenje

Pravna oseba je maska v pravni igri,
ki si jo človek nadene na že obstoječo masko fizične osebe,
da lahko igra pravno igro civilnopравnih obligacijskih razmerij.



Slika: Človek z masko fizične in pravne osebe

Vir: stock.adobe.com/images/

**Zakaj smo se v duhu Ljudske Pisarne v veliki meri
osredotočili prav na pravno/trgovsko igro
civilnopravnih obligacijskih razmerij?**

Zato,

ker človeštvo izmenjuje sadove ustvarjalnega dela ali življenjsko energijo
skoraj v celoti prav skozi to trgovsko igro v trgovski igri.

Ponovno dobronamerno opozorilo!

Človek iz mesa in krvi lahko to igro aktivno in nadzorovano igra le na način:
da si nase najprej pravilno nadene masko fizične ali naravne osebe,
da dobro razume scenarij/pravila igre,
da dobro razume vlogo igralnega karakterja v igri (civilni igralec) in
da odlično odigrava to igralno vlogo.

Ker je pravna/trgovska igra za izmenjavo sadov ustvarjalnega dela,
ki se imenuje civilnopravna obligacijska razmerja,
trgovska igra v igri (ruska Babushka v Babushki),
si mora človek preko fizične ali naravne osebe nadeti še eno masko za to pravno igro –
masko pravne osebe s poslovno sposobnostjo ali masko poslovnega subjekta ali masko podjetja.



Ponovno dobronamerno opozorilo!

Pravne osebe s poslovno sposobnostjo oziroma poslovni subjekti oziroma podjetja v najrazličnejših oblikah (lahko je REPUBLIKA SLOVENIJA, lahko je POLICIJA, lahko je DRŽAVNI ZBOR, lahko tudi (doktor) JANEZ PRIMER, dr. med. ali pa preprosta (snažilka) JOŽICA SEVER torej niso nič drugega kot zbir mnogih računovodskih in drugih podatkov in nikakor niso ne ljudje iz mesa in krvi kot tudi ne stavbe, stroji, proizvodi, ...

Roman Catholic Church. The juristic personality of the Roman Catholic Church, with the right to sue and to take and hold property has been recognized by all systems of European law from the fourth century. It was formally recognized between Spain and the Papacy and by Spanish laws from the beginning of the settlements in the Indies, also by our treaty with Spain in 1898, whereby its property rights were solemnly safeguarded. Municipality of Ponce v. Roman Catholic Church in Porto Rico, 210 U.S. 296, 28 S.Ct. 737, 52 L.Ed. 1068; Santos v. Roman Catholic Church, 212 U.S. 463, 29 S.Ct. 338, 53 L.Ed. 599.

Rimokatoliška cerkev. Pravna osebnost rimokatoliške cerkve s pravico tožiti, vzeti in posedovati premoženje. Prepoznana je bila iz strani vseh evropskih pravnih sistemov od 4. stoletja.

Slika: Rimokatoliška cerkev - definicija

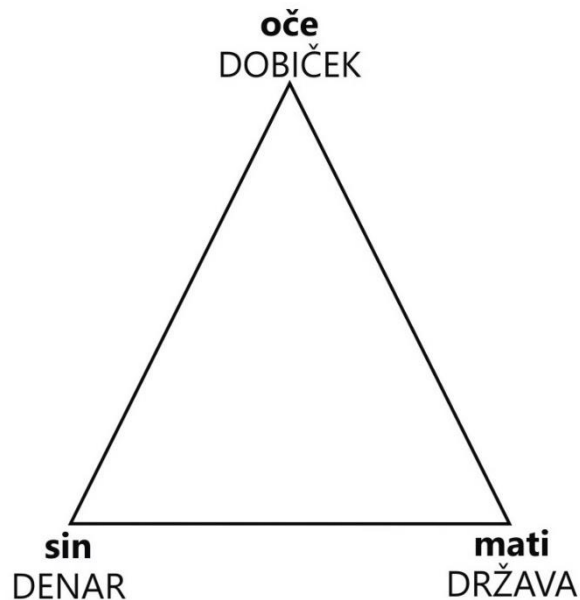
Vir: Black's Law Dictionary, 5th Edition, str. 1194

Ponovno dobronamerno opozorilo!

Ker imajo poslovni subjekti ali podjetja različne pravnoorganizacijske oblike (trgovske oblike), so različno imenovana:

- podjetja (HOFER d.o.o., AVTOHIŠA KOLMANIČ d.o.o., TOVARNA DUŠIKA RUŠE d.d., ...),
- ministrstva (MINISTRSTVO ZA FINANCE, MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE, ...),
 - organi v sestavi (FURS, POLICIJA, ...),
 - sodišča (USTAVNO SODIŠČE, OKROŽNO SODIŠČE NA PTUJU, ...),
 - samostojni podjetnik (dr. JANEZ PRIMER s.p., ...),
- zaposlena snažilka v podjetju DRŽAVNI ZBOR REPUBLIKE SLOVENIJE (JOŽICA SEVER).

trgovsko/umetno tričlenstvo ali nesveto trojstvo



DOBIČEK(oče/9)

Dobiček je temeljna misel trgovske igre - Dobiček predstavlja svobodno voljo umetnega ANTIsistema - Po dobičku se definira, kaj je prav in narobe.

DRŽAVA (mati/3)

Država skrbi za delovanje celotnega nesvetega trojstva - Uveljavljanje lažnivega ideala očeta/dobička - Izvrševanje pravil nesvete igre (režija).

DENAR (sin/6)

Utelešenje nesvetega očeta (dobička) in nesvete matere (države) je nesveti sin (denar) - Denar je ideal nesvete družine - Po denarju se sodi ali je nesveta družina uspešna.

Slika: Nesveto/trgovsko trojstvo ali tričlenstvo

Vir: Ljudska Pisarna



Slika: Hvaležnost

Vir: <https://www.pinerest.org/newsroom/articles/fostering-spiritual-resiliency-through-gratitude-blog/>

Iskrena
hvala
za
vašo
pozornost
in
dobronamerno
energijsko
podporo.

Pravična izmenjava življenjske energije

En Dar

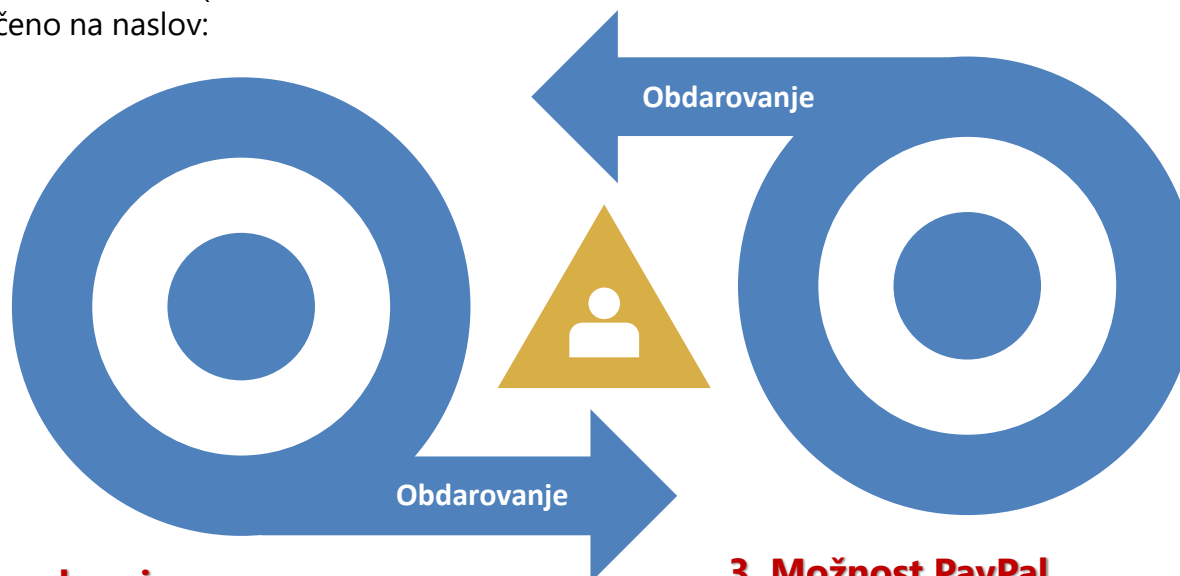
v obliki denarnih sredstev

1. Možnost pošiljanje v kuverti

Za dar v evrih, pošljite denar ovit v list (reklamni list) in v kuverti, priporočeno na naslov:

:primož :durjava
Dornava [48]
[2252] Dornava
za Ljudska Pisarna

Pošljite obvestilo o poslani pošiljki na mail Ljudske Pisarne.



2. Možnost poštna nakaznica

Svoj dar pošljete po poštni nakaznici, na isti naslov.

3. Možnost PayPal

Na mail Ljudske Pisarne pošljete izraženo namen in vam posredujemo podatke.